

# 走在聖靈的能力中

讀經：加拉太書5.16-26

2020/11/1 ACCCN

張麟至 牧師

# 精彩的三國志

加拉太書的倫理部份，5.16上場。

在5.16-26裏，命令(或subjunctive)語氣出現了：

你們當...行(5.16a)、我們就當...行事、我們不可貪圖...惹氣...嫉妒(5.26)。

這些動詞都與命令或勉勵有關的。

當命令或勉勵語氣一旦出現時，就代表有屬靈的衝突發生了。神不再靜默了，祂或許沉寂許多，忍耐多時，但是時候到了，祂要採取行動，而且是藉著祂的道與靈同步作戰的。

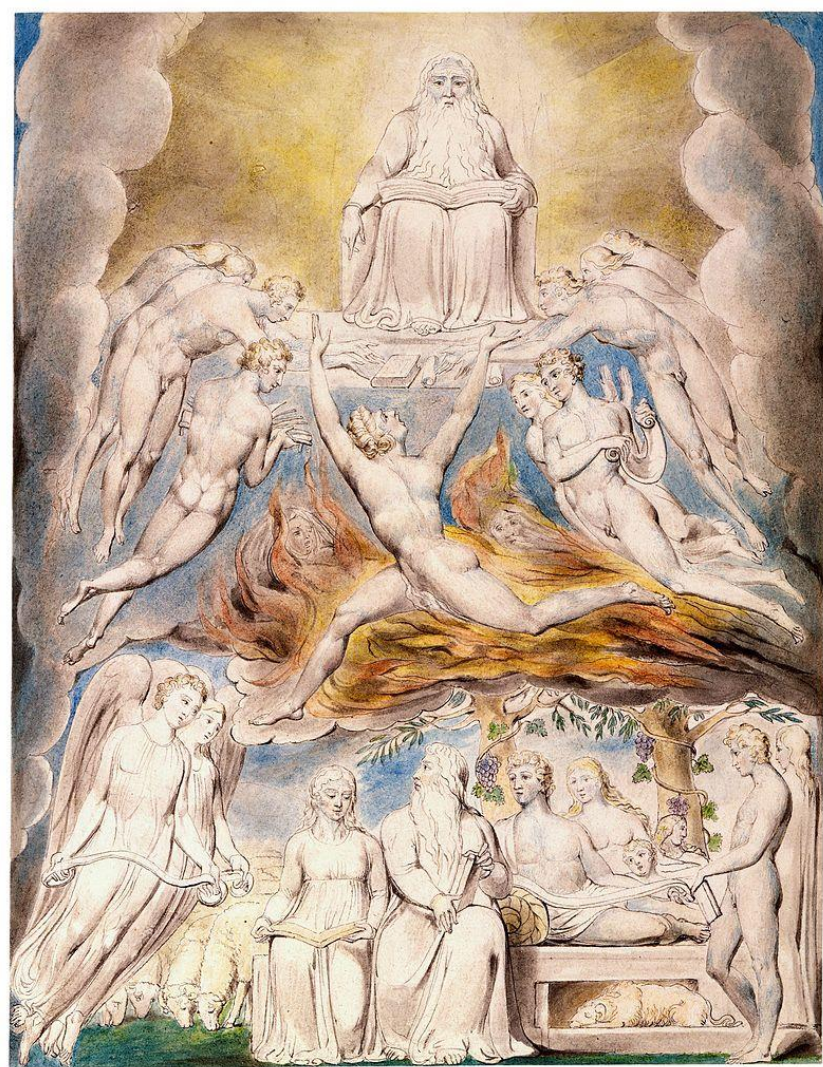
*The Ancient of Days*  
(Watercolor etching) by William Blake 1794  
at British Museum





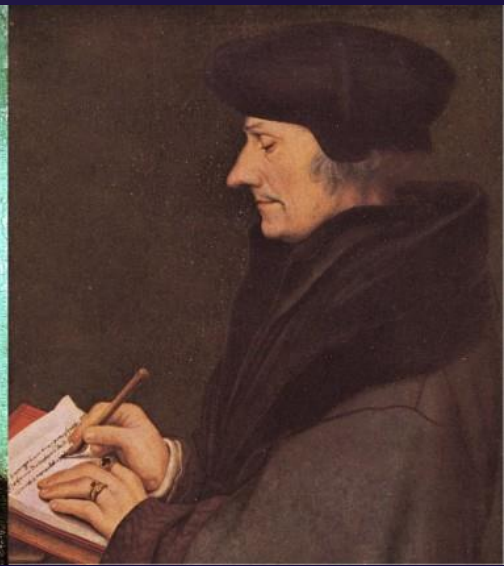
在這段經文裏，聖靈出現了八次(全書有15次)，佔一半強，是鑰字。這是聖靈參與的聖戰，而且是三國演義，是神、撒但、人三方的三國志，很精采的，變化多端。

*Satan Before the Throne of God*  
by William Blake (1757~1827)  
Job 1.6-8



## ◎路德對決伊翁

中世紀(500~1,500)的結束，是因為爆發了宗改。在宗改時期，神厲害的工作。我們可以用1525年底，馬丁·路德引用奧古斯丁的名言，回覆伊拉斯莫的著名的辯論：論意志的束縛 (*On the Bondage of the Will*)，來看一齣「三國演義」...



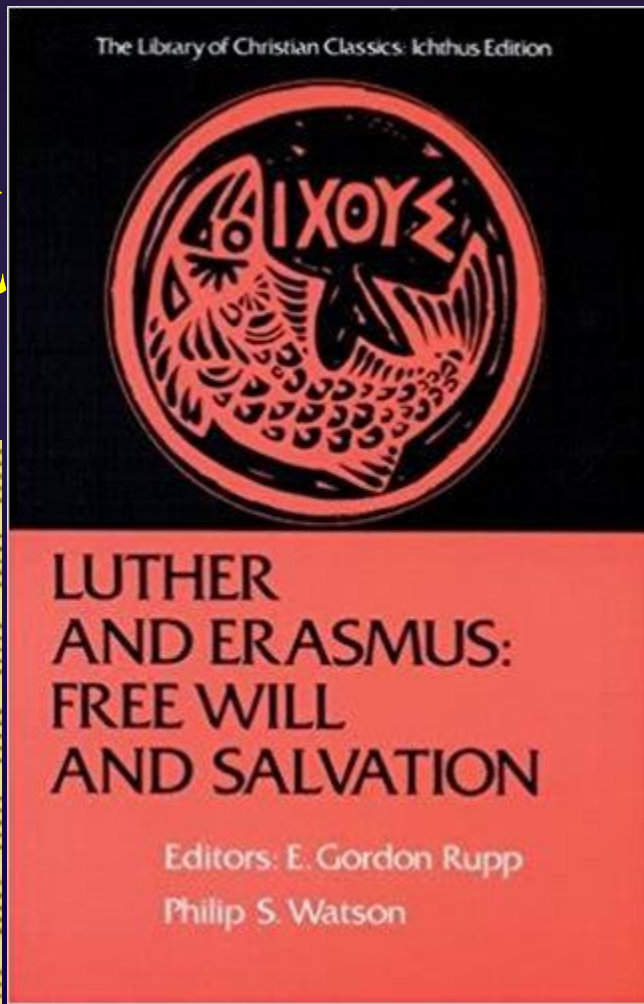
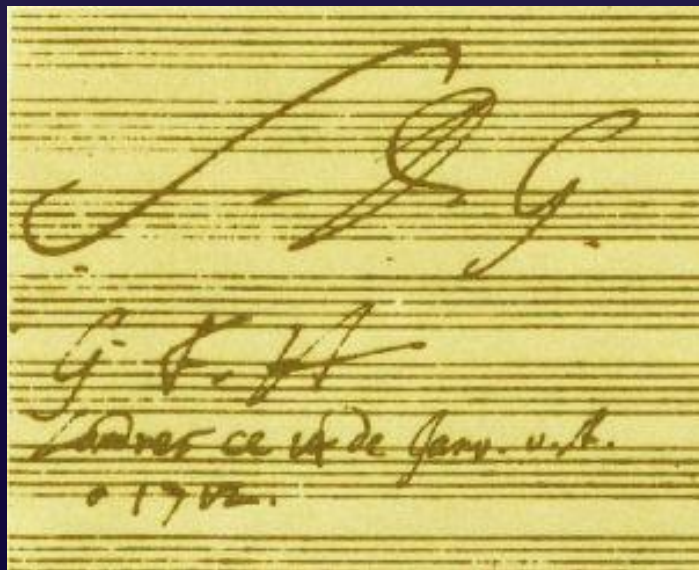


奧古斯丁：「人的意志就像一頭在[神鬼]之間的野獸。假如神騎在其上，它就按神所意欲者而意欲與行為。...假如撒但騎在其上，它就按撒但所意欲者而意欲與行為。其意志也沒有能力選擇它要那位騎士來騎，然而騎士會鬥爭，看他能否駕馭或管治該意志。」



只怕神不進場；只要祂一進場，祂是全權之主，祂肯定把任何受造之物—即使是撒但—擺平。祂必得勝。宗改在這場千年不一出的大辯論上，確立了唯獨神榮的原則。

*S. D. G.* (for *Soli Deo Gloria*) at the end of a G. F. Handel manuscript



## ◎代理人的戰爭

5.17的啟示太寶貴了：神憑祂恩惠的主權出場了，主動與情慾(σάρξ)爭戰。我們裏面的肉體可說是撒但的代理人，而我們則是神的代理人。肉體成了雙方的戰場。當耶穌來到地上時，祂曾說，「我來要把火丟在地上，倘若已經著起來，不也是我所願意的嗎？」(路12.49)





未歸主以前，良心有爭戰嗎？也會有，那叫理欲之爭/天人交戰—宋明理學的主題，延續中國自古以來儒學「格物致知」的奧祕。在這場戰爭裏，只有良心~情慾的摔跤，情慾的背後是撒但，光憑著良心要怎樣摔贏對手呢？



程頤  
1033~1107



朱熹  
1130~1200

王守仁  
1472~1529



但是我們一旦歸主以後，局面就逆轉了，神在我們重生前左右就進場了，「耶和華是...我的拯救，我還怕誰呢？」(詩27.1a)

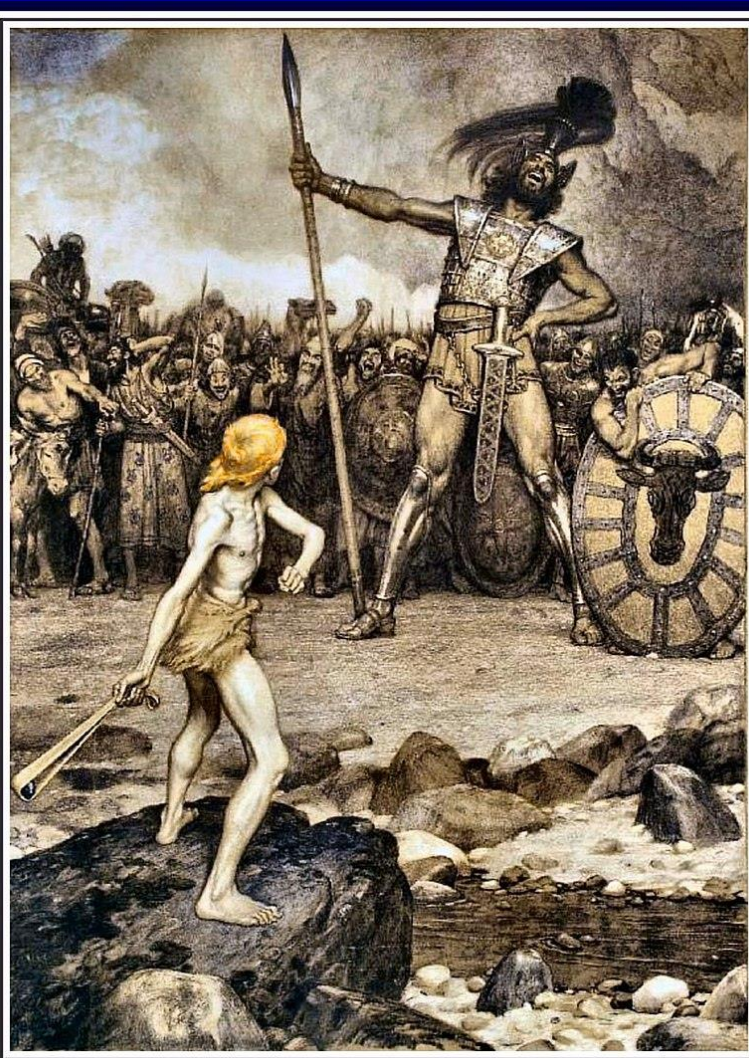
*The Captain of the Lord's Army Appears to Joshua*  
by Ferdinand Bol c. 1662  
at Rijksmuseum, Amsterdam.  
Joshua 5.13



# 不對稱戰爭嗎？

神對付撒但太不公平嗎？極不對稱的戰爭，勝之不武？不。神豈是與撒但直接交鋒的？這是代理人戰爭。神藉著聖靈先在我們心中工作，堅固我們...而擊敗撒但的。

*David and Goliath*  
by Osmar Schindler c. 1888





「你因敵人的緣故，

從嬰孩和吃奶的口中，建立了能力，

使仇敵和報仇的閉口無言。」(詩8.2)

神從人性裏擊敗撒但的；因此，  
叫撒但輸得「閉口無言」，很沒  
面子。這麼說來，神在新人性中  
的勝利，怎麼說是勝之不武呢？  
乃是得勝有餘。

Triumph of David

by Matteo Rosselli 1620 at Pitti Palace



人與撒但爭戰，才是不折不扣的不對稱戰爭，  
血肉之驅怎不會打敗呢？「不是倚靠勢力，不  
是倚靠才能，乃是倚靠我[耶和華]的靈方能成  
事。」(亞4.6b) 惟當順從主時，我們才能得勝。

順著聖靈而行(5.16)、被聖  
靈引導(5.18)、靠聖靈行事  
(5.25b)，都說明同一得勝  
祕訣：人性裏順服神。

*David and Goliath Painting  
at Regensburg, Germany*



## 勸勉帶著應許(5.16)

稱義和成聖是連成一片的。是否真的因信稱義，有效的驗證在於信心是否產生愛心(5.6)；這也是5.13的命令：「不可放縱情慾...總要用在愛中...服事。」自然地神的兒女十分關切怎樣得勝情慾，戰勝裏面的敵人，成為聖潔。



5.16a新命令：你當順著聖靈而行，就不放縱肉體的情慾了。→帶著應許的勸勉。

「當...行」是祈使語氣，配搭假設語氣，表達可能性。其否定句表達情慾不可能得逞。

放縱(τελέσητε x28)的原意：完成，只有RSV (1952)和NIV (1973)譯為gratify (放縱)。和合本新約(1909)早就譯作「放縱」了。

不(οὐ μὴ)是希臘文裏的雙重否定→絕不。  
順從聖靈而隨從祂的引導時，肉體的情慾絕對  
放縱不了，換言之，我們就「靠著聖靈治死身  
體的惡行，必要活著。」  
(羅8.13b)

*Ruth Swearing to Naomi*  
by Jan Victors 1653  
Ruth 1.16-17



## 勸勉如拔河賽(5.17-18)

加5.17是寶貴有趣的啟示//羅7.14-25，互補的。  
這兩個是彼此相敵，使你們不能做所願意做的。  
一何意呢？(1)想做好，肉體攔阻我們？(2)想行惡，聖靈攔阻我們呢？(3)兩者皆有？  
羅7.14-25給我們更清楚的亮光→基督徒受聖靈的光照，想要行善時，肉體從中攔阻之意。



## ◎平行啟示異同

羅7.14-25描寫基督徒歸正後的經驗，時式是現在式(其前7.7-13過去式)。惟有蒙恩人才會立志行善，討神喜悅，「按著我裏面的人，我是喜歡神的律。」(羅7.22)所刻畫情景和加5.17十分相似，但又有些不同。相似處在於基督徒經歷到心中二律爭戰，以及裏面的人與犯罪取死身體(肉體)之對立...

## 羅馬書7.21-24:

7.21 我覺得有個原則，就是我願意為善的時候，便有惡與我同在。7.22 因為按著我裏面的人，我是喜歡神的律；7.23 但我覺得肢體中另有個律和我心中的律交戰，把我擄去，叫我附從那肢體中犯罪的律。7.24 我真是苦啊！誰能救我脫離這取死的身體呢？



羅七章裏的掙扎和加5.17者，有不同：

- (1)前者絲毫沒提聖靈的角色；後者將焦點放在聖靈上，啟示祂在我們掙扎中的角色；
- (2)羅馬書呈現「裏面的人」和「沒有良善的肉體」之間的矛盾/衝突/失敗；
- (3)加拉太書呈現聖靈與肉體的對立、爭戰與拉鋸。這些差異意義非凡。

*Fragmented-Identities in Post-Modernity*





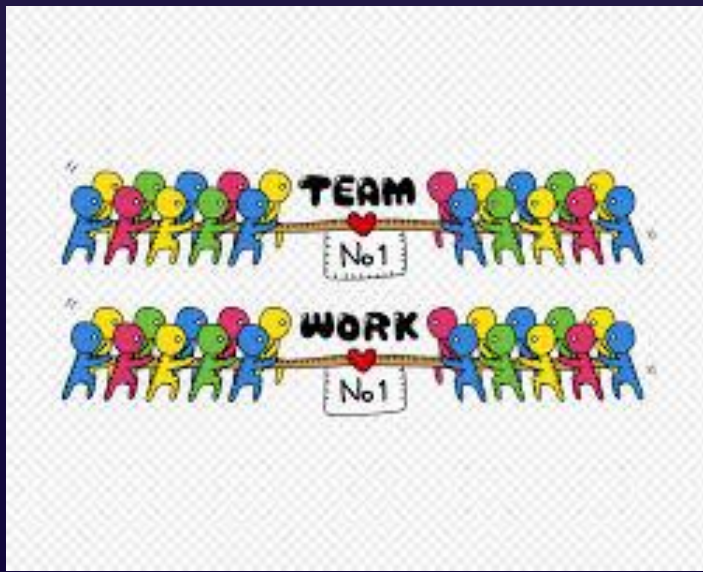
## ◎聖靈逆轉敗局(5.17)

參加過拔河賽沒有？羅七章描寫前半段光景，眼看著快輸了，全隊人呼叫，「我們真是苦啊，快要輸了。」故事沒完。

加五章描寫下半段光景；這時，班上幾個大力士上來，一下子就把頹勢扳回來，使得比賽呈拉鋸狀態。



怎麼沒有一步到位贏勝對方呢？原來是因為有人搞不清方向，有時沒多出力，有時根本做倒工，反過來替對方出力！所以，拯救班上的大力士就只有維持我們於不敗，處在拉鋸中。



## ◎成敗在於順從(5.18)

那些搞不清方向的人悔改了，終於隨從大力士的指引，與他們一同拔河，而大力士這時也樂意出大力氣，一下子班上就拔贏了。這正是加5.18所說，「但你們若被聖靈引導，就不在律法以下。」





在律法以下→憑自己的能力去完成律法諸般的要求，結果發現我們沒有辦法靠著自己的能力和有限的資源成事，更別說有罪的人如何滿足聖潔之神的要求了。不只是如此，在我們憑天然的能力去行事時，我們肉體裏的邪情私慾必然會抓住機會放縱出來，使得我們成了天路上的失敗者。

*The Kiss of Judas and Peter Cutting Off the Ear of Malchus*  
by José Joaquim da Rocha 1786  
at Bahia Museum of Art, Salvador, Brazil



但是當我們靠聖靈行事時，奇妙的事不是在於有了大力士幫助我們贏了，而是說拔河者的內在生命改變了！這是一場神與撒但代理人的戰爭，所以戰爭的輸贏在於代理人的榮枯。

*San Pietro Pentito*  
by Georges de La Tour 1645  
at Cleveland Museum of Art





加5.16不愠不火，羅8.13  
一語道破：「你們若順從  
肉體活著，必要死；若靠  
著聖靈治死身體的惡行，  
必要活著。」當代理人學  
會順從神時，聖靈能力就  
從新生命發揮出去，治死  
在肉體和諸般的邪情私慾。

*Repentance of St. Peter*  
by Gerard Seghers 1625~29





加拉太書緊接著就在5.19-21, 22-23讓我們看見  
兩邊兵馬的對仗。



我們若是靠聖靈得生，就當靠聖靈行事。(加5:25)

# 諸般邪情私慾(5.19-21, 24)

## ◎族繁不及備載

這種清單在新約裏共有十二處，此外見：馬可福音7.20-22、羅馬書1.21-32、哥林多前書6.9-10、哥林多後書12.20-21、以弗所書5.3-5、歌羅西書3.5-9、提摩太前書1.9-10、提多書3.3、雅各書3.14-15、彼得前書4.3-4、啟示錄21.8, 22.15等等，真是族繁不及備載。

## 馬可福音7.20-22:

7.20...從人裡面出來的，那才能污穢人； 7.21因為從裡面，就是從人心裡，發出惡念、苟合、 7.22偷盜、凶殺、姦淫、貪婪、邪惡、詭詐、淫蕩、嫉妒、謗讟、驕傲、狂妄。 7.23這一切的惡都是從裡面出來，且能污穢人。

神的兒子親口說的，給墮落的人性把脈，非常辛辣，不留任何情面。法利賽人聽不進去，處心積慮只想把祂除掉，方才心安。



這些清單如同加5.19-21所呈現者，都是肉體結出來的果子，「然而這就是我們內在的假冒為善，我們向來不察覺我們自己的敗壞，直到這株樹用它的果子叫我們知道為止。」(Calvin)

*Christ and the Pharisees*  
by Jacob Jordaens c. 1660  
at Palais des Beaux-Arts de Lille,  
France



加5.19-21所提的15樣可以分成四類：(1)淫亂、污穢、邪蕩與性混亂有關；(2)拜偶像、邪術與宗教有關；(3)仇恨、爭競、忌恨、惱怒、結黨、紛爭、異端、嫉妒等八樣與人際關係有關；(4)醉酒、荒宴與宴會有關。保羅在此也說這個清單沒有窮舉所有的情慾的事，所以他說「和類似的事」(καὶ τὰ ὅμοια τούτοις)。

## ◎釘在十字架上

使徒再度警誡，「行(πράσσοντες)這樣事的人必不能承受神的國。」(5.21) 動詞分詞用的是現在式，強調一直不斷地去行。所以這句話並非審判，只是嚴重提醒。





*Jesus Separating People at the Last Judgement*  
by Fra Angelico 1432~34



加爾文註釋，「保羅並非威脅所有曾犯罪的人，都要從神的國翦除出去，而是指所有不肯悔改者而言。聖徒本身有時候為罪惡所累，可是他們回歸正道了。因為他們並非降服在罪惡之下，所以不在這個目錄之下。...寬宥總在神那裏預備著；但是若我們持續頑梗，這些罪惡(清單)就成了對付我們的見證了。」

*John Calvin*  
attributed to Hans Holbein 1550s



5.24是福音，論及基督在十架上如何對付罪：

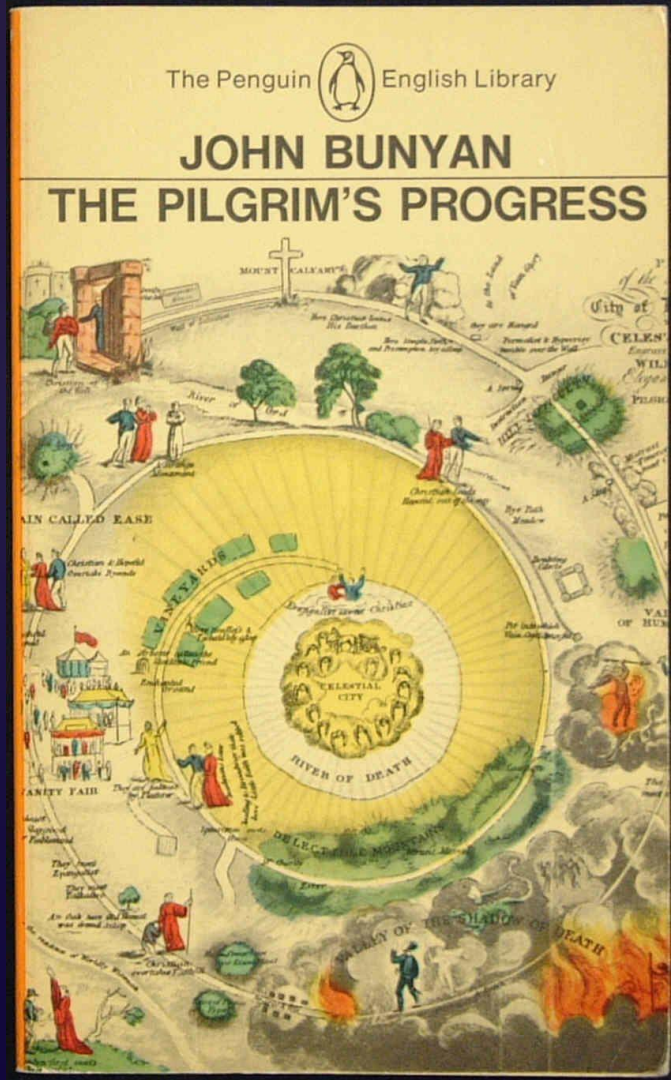
「凡屬基督耶穌的人，是已經把肉體、連肉體的邪情私慾，同釘在十字架(ἐσταύρωσαν)上了。」

動詞用過去式，Dr. Longenecker作了清晰註釋：

「因為過去式的動詞將基督徒經驗裏的釘肉體一事，確證為一過去的事件，但又沒有指明過去發生確切的時間，所以它最好譯為完成式：

『[他們]已經...同釘在十字架上了』—亦即過去的事件留有現今的結果或涵意。」

因此，主不但一次永遠地將我們的肉體釘死在十架上，為我們打下成聖的根基——這是了斷的成聖——而且在爾後我們走天路的歲月中，不斷地容我們靠祂治死「連肉體的邪情私慾」——這是漸進的成聖。





## 聖靈所結果子(5.22-23)

果子是單數，有其重要的涵意：

「果子一字為單數，可能有其意義；保羅不是說到一系列的果子，由眾人分享開來，這樣，一位信徒有這一樣果子，另一位有另一樣果子。他乃是提及同一串果子，這樣，所有這些的品質都彰顯在每一位信徒身上。」(Leon Morris)

彼後1.5-8為例，這處格外有意義：

「1.5 正因這緣故，你們要分外的殷勤；

信心→德行→知識→節制→

忍耐→虔敬→愛弟兄的心→愛眾人的心

1.8 你們若充充足足地有這幾樣，就必使你們在認識我們的主耶穌基督上不至於閒懶不結果子了。」

所以加5.22-23的聖靈九果意味著，神的兒女一定要在恩典中長進，亦即叫神的形像諸般的豐富，逐一地顯明在我們的新生命裏。神在我們身上和撒但打代理人戰爭，其關鍵就是我們的榮上加榮，靈命一定要改變，變得像基督一樣，如此，肉體被治死了，選民也得生命了。





## 靠聖靈能力行(5.16, 25)

你當順著聖靈而行(5.16a)、[我們]當靠聖靈行事(5.25b)兩命令一頭一尾把這經文嵌住了。「聖靈」皆間接受格(工具或仲介性)。祂是神，乃「規則或方向之意」。我們的行事要由聖靈來定奪，祂指引並加力給基督徒的生活。

靠聖靈行事＝隨從祂~順從祂，這是神的智慧~指引~智慧~能力介入我們屬靈戰爭的關鍵。

# 冰點變為沸點!

1963年朝日新聞社為慶祝85週年，用一千萬元大獎徵求小說。三浦綾子(1922~99)投稿了冰點；獲選於1964年底開始連載。單冊出版，立賣71萬本，被譽為「沸點」。冰點以原罪/仇恨/寬恕為主題，獲得極高評價，日文版至今創下五百萬冊銷售量；各地多次改編為影視作品。譯成13種語言，暢銷17國。

冰點出版後引起廣大讀者回響；他們希望能夠安排陽子復活後的劇情，因此作者在1970年撰寫冰點續集。陽子獲救後，但心靈仍感到絕望、消極。劇情發展主要就在描寫陽子如何走出心中陰霾、讓冰點融化，她藉由寬恕生母，自身得到釋懷，而面對人生新旅程。





冰點一書及影視作品多次出版。這是主角陽子為封面之設計。

◎作者天路歷程

◎原罪與愛仇敵

◎罪惡人物群像

◎愛汝仇敵倫理

-- end